**24 ЕГЭ. Практика.**

**1. Выпишите фразеологизмы.**

Они были в курсе последних фильмов и премьер, которых я ещё не видел, и книжных новинок, о которых я ещё понятия не имел.

**2. Выпишите антонимы.**

Таковы законы жизни: всё, что взлетело вверх, рано или поздно возвращается на землю.

**3. Выпишите контекстные антонимы.**

Нет нужды перечислять всё, что может разбудить в человеческом детстве интерес и благоговейное отношение к великому таинству жизни. Конечно, нужны и учебники. Вырастая, человек умом постигать должен, как сложно всё в живом мире переплетено, взаимосвязано, как этот мир прочен и вместе с тем уязвим, как всё в нашей жизни зависит от богатства земли, от здоровья живой природы. Эта школа должна обязательно быть.

**4. Выпишите фразеологизм.**

А что говорить о великой классической музыке, которая без слов — напрямую — испокон веку воздействовала на чувства людей!

**5. Выпишите фразеологизм.**

Сегодня я впервые осознала: расставаться будет грустно. Просто грустно, без всяких метафор и ненужных сравнений. Одиннадцатый класс как песочные часы. Сверху — школа, снизу — ты. И ты берёшь теперь от школы всё, что она даёт, и не ждёшь, когда закончится урок, когда можно будет закрыть за собой дверь класса, пронестись во весь дух по коридору, сбежать вниз по лестнице, запрыгать, как кузнечик: «Домой, домой!» Не хочется теперь!

**6. Выпишите из текста синонимы.**

Константин Николаевич дёрнул в раздражении головой и ушёл в свою комнату. Встал у окна, бездумно глядя на улицу. «Чёрт знает, что, − кипело у него на сердце, − и она ещё иронизирует. Нет, надо вернуться и заставить её снять паутину, потыкать носом, а то «придираешься... И он пошёл к жене. Но то, что он увидал, заставило его замереть. Анастасия Петровна стояла в углу и напряжённо, как это бывает у плохо видящего человека, всматривалась в стены, видимо отыскивая паутину. В её лице и во всей фигуре было что-то жалкое, беспомощное.

**7. Выпишите из текста фразеологизм.**

Я всегда завидовал моим сверстникам, у кого были и сохранились отцовские библиотеки. Мне же многое приходилось открывать поздно. Бунина, Хемингуэя, Ремарка я прочёл только в конце сороковых — середине пятидесятых годов. А потом были годы, когда я пытался во что бы то ни стало объять необъятное и перечитал массу книг.

**8. Выпишите контекстные антонимы.**

Одно время в десять вечера грозный голос из телевизора спрашивал: «Ваши дети дома?!» Никогда не спрашивают: «Вы позвонили своим старикам?» Надо было прожить не короткую жизнь, чтобы понять, как это важно. Такой звонок, думается, очень важен не только для того, к кому обращен, но и для звонящего. Упущенная возможность сделать твоему старику хотя бы малое добро потом навсегда поселится в тебе пульсирующей болью: будет то затихать, то возникать снова.

**9. Выпишите одно слово, употреблённое в переносном значении.**

Даже самая красочная картина пишется на сером холсте. Чем прочнее холст, тем долговечнее живопись. В основе ярких человеческих личностей и судеб почти всегда лежит плотный пласт одиночества…

**10. Выпишите фразеологизм.**

Весь конец этого лета для меня связан с воспоминаниями об освобождённом и торжествующем пламени. Мы прикрывали общий отход и под самым носом немцев поджигали всё, что могло гореть: хлеб, сараи, пустые деревни, помещичьи усадьбы и дворцы.

**11. Выпишите фразеологизм.**

Откроем словарь Даля, чтобы вспомнить, во имя чего ставилась на карту жизнь, полная великих надежд и гениальных замыслов.

**12.Выпишите фразеологизм.**

На самом деле мне только казалось, что я хорошо знала Елену Николаевну!

**13.Выпишите фразеологизм.**

Не может же человек на смертном одре держать корректуру!

**14.Из текста выпишите фразеологизм.**

Как и все остальные здесь, я тоже не знал никого из этого списка, но имена неотвратимо притягивали к себе.

Итоги подводить нам ещё рано, — продолжал выступающий, — но то, что мы сделали, это уже весомо. Это дело чести...

**15.Из текста выпишите фразеологизм.**

Но больше всего беспокоит реакция подростков. У них возникает стойкое убеждение, что наиболее короткий путь к известности пролегает через детскую комнату милиции. Они-то всё принимают за чистую монету.

**16.Из текста выпишите фразеологизм, имеющий значение «очень давно».**

А что говорить о великой классической музыке, которая без слов — напрямую — испокон веку воздействовала на чувства людей! Это адски трудное дело — пытаться донести до зрителя (особенно молодого — ведь упустим же!) драгоценные слова и музыку наших великих предшественников, за творения которых нас уважают и любят во всем мире. А шоу-бизнес в помощи государства не нуждается.

**17.Из предложения выпишите фразеологизм.**

Мы мечтали вернуться в тот солнечный довоенный мир, где солнце казалось нам праздничным солнцем, встающим над землёй изо дня в день по своей непреложной закономерности; трава была травой, предназначенной для того, чтобы расти; фонари — для того, чтобы освещать сухой апрельский тротуар, вечернюю толпу гуляющих, в которой идёшь и ты, восемнадцатилетний, загорелый, сильный.

**18.Из текста выпишите фразеологизм**

Нам тогда было по тринадцать — мне и моему закадычному другу Серёжке Леонтьеву. Мы пошли рыбачить за тридевять земель на старый, обмелевший пруд. Мне вдруг приспичило освежиться, и я полез в воду, но не успел сделать и шагу, как вскрикнул от острой боли в ноге. Ко мне бросился Серёжка, он выволок меня на берег.

**19.Из текста выпишите фразеологизм.**

С помощью «машинной письменности» можно, минуя перевод с языка на язык, записывать в электронной памяти всю необходимую информацию. Система универсальной символики, международные знаки науки с каждым годом совершенствуются, но раньше это происходило, так сказать, стихийно, без участия специалистов. И только в последние годы XX века стало ясно, что не последнее слово принадлежит здесь лингвистам, которые занимаются не только примитивной идеографией первобытных племён, но и современной научной идеографией.

**20.Из текста выпишите фразеологизм.**

Ломался, как дурак, говорил какие-то плоские слова. Не знаю, что тогда на меня нашло. А потом, когда я уже спустился в метро, у меня вдруг как будто сердце оборвалось.

**21.Из текста выпишите фразеологизм со значением «призыв, остающийся без ответа».**

Слышишь, видишь, читаешь такое — и хочется снова и снова бить в набат, взывать, умолять, уговаривать: БЕРЕГИСЬ КАНЦЕЛЯРИТА! Это — самая распространённая, самая злокачественная болезнь нашей речи. Когда-то редкостный знаток русского языка и чудодей слова Корней Иванович Чуковский заклеймил её точным, убийственным названием. (10Статья его так и называлась — «Канцелярит», и прозвучала она поистине, как SOS. He решаюсь сказать, что, то был глас вопиющего в пустыне: к счастью, есть рыцари, которые, не щадя сил, сражаются за честь Слова.

**22.Выпишите фразеологизм.**

Эту церковь снесут, Антон, — твердила своё Агния.

—Откуда ты знаешь? — рассердился Антон.

—Это художественный памятник, его как пить дать оставят.

**23.Из предложения выпишите фразеологизм.**

Другой камень, уцепившись за гнилую корягу, сумел удержаться на берегу и долго не мог прийти в себя от страха.

**24.Из текста выпишите фразеологизм.**

Тот, шатаясь на слабых ногах, тяжело осел на траву и стал с жадной пронзительностью смотреть кругом, словно чуял в летнем зное какой-то неотчётливый запах и пытался понять, откуда он исходит. Вдруг ни с того ни с сего старичок заплакал. Его лицо не морщилось, губы не дрожали, просто из глаз часто-часто потекли слёзы и стали падать на траву.

**25.Из предложения выпишите фразеологизм.**

Врач почему-то не начинал приём, и около дверей в тесном коридорчике, освещенном чахлой лампочкой, было настоящее вавилонское столпотворение. Кого тут только не было!

**26.Из текста выпишите фразеологизм, который имеет значение «сначала».**

Поступок этих людей — не яркая вспышка, а норма поведения, и выпытывать мотив действия, направленного на помощь человеку, попавшему в беду, было воистину нелепо. На самом деле исследовать нужно в первую очередь нравственную атмосферу, обстановку, позволяющую воспитывать в людях подобное понимание чувства долга, подобную отзывчивость.

**27.Из текста выпишите слово в переносном значении.**

К невысокой деревянной двери вели каменные ступеньки, а над черепичной крышей возвышались две большие кирпичные трубы. На стенах, оконных решётках, дверях и крыше - всюду были заметны сероватые следы времени.

**28***.* **Из текста выпишите слово в переносном значении.**

(1) Мелкие деревенские ручьи, где невозможно было всплыть, не утоляли мою тоску. (2) И вот, может быть, поэтому во время чтения я испытывал приятное чувство, как будто плыву по морю. (3) Впервые я читал книгу, под которой не мог нащупать дна. (4) Каким-то образом возникло ощущение моря. (5) Незнакомые сцены усадебной жизни воспринимались как родные. (6) Хотелось к ним. (7) Хотелось посмотреть, как аппетитно косит Левин, побывать с ним на охоте, поиграть с его умной собакой, посидеть с женщинами, которые варят варенье, и дождаться своей доли пенок.

**29***.***Из текста выпишите слово в переносном значении.**

(1) Я никак не могу понять, почему эта книга дается мне с таким трудом. (2) Казалось, что более десяти лет я регулярно пишу о состоянии современного русского языка, выступая, как бы это помягче сказать, с позиции просвещенного лингвиста. (3) Эта позиция заключается в том, что для русского языка не страшны ни поток заимствований и жаргонизмов, ни вообще те большие и, главное, быстрые изменения, которые в нем происходят. (4) Русский язык «переварит» все это, что-то сохранив, что-то отбросив, выработает, наконец, новые нормы, и на место хаоса придет стабильность.

**30.** **Из текста выпишите слово в переносном значении.**

(1) В пожилом, нелюдимом, обсыпанном перхотью, запущенном холостяке, по уши закопавшемся в свою науку, таилась душа пижона. (2) По окончании конференции он потратил оставшиеся деньги на приобретение жемчужно-серых гетр — тогдашний крик моды, смуглой шелковой рубашки, двух свитеров, роскошного галстука и темных очков, почти не встречавшихся в Москве. (3) Но, вернувшись домой, он понял, что наряжаться ему некуда, поскольку ни в театр, ни в гости, ни на балы он не ходил, а таскать на работу столь ослепительные вещи стыдно, да и непрактично: прожжешь химикатами, и тогда он вспомнил о юноше-племяннике, и на скромного Павлика пролился золотой дождь.

**31***.* **Из текста выпишите слово в переносном значении.**

(1) Иногда, возвращаясь из передней, он заходил через цветочную и официантскую в большую мраморную залу, где накрывали стол на восемьдесят кувертов, и, глядя на официантов, носивших серебро и фарфор, расставлявших столы и развертывавших камчатные скатерти, подзывал к себе Дмитрия Васильевича, дворянина, занимавшегося всеми его делами, и говорил: «Ну, ну, Митенька, смотри, чтоб всё было хорошо. «Так, так», — говорил он, с удовольствием оглядывая огромный раздвинутый стол. — Главное — сервировка. То-то…» (2) И он уходил, самодовольно вздыхая, опять в гостиную.

**32. Из текста выпишите слово в переносном значении.**

1) Он опять улыбнулся и впал в забытьё.  
(2)Между тем мало-помалу смерклось, и я тоже мыслями своими улетел далеко и забылся. (3) Вдруг, слышу, он спрашивает:  
– (4) А стрекоза?  
– (5) Летает, – сказал я машинально, не глядя, не думая.

**33*.* Из текста выпишите слово в переносном значении.**

1) В майский день 1265 года в семье почтенного флорентинца Алигьери родился мальчик, которого назвали Данте. (2) С самого детства его пленяла красота. (3) Он находил её всюду: и в серебряной дымке оливковых рощ, шумевших у стен города, и в переливах заката на небе, и в звучных словах народных песен, которые пела ему мать. (4) А когда наступила юность, он встретил Беатриче, светловолосую девушку своих лет.

**34.Из текста выпишите слово в переносном значении.**

1) Детство – не только славная пора. (2) Детство – ядро будущей человеческой личности. (3) Именно в детстве закладывается подлинное знание родной речи, именно тогда возникает ощущение причастности к окружающим людям, окружающей природе и определённой культуре.  
(4) Для меня русский язык в не меньшей степени родной, чем киргизский, родной с детства.

**35.** **Из текста выпишите слово, употреблённое в переносном значении «что-нибудь загадочное, таинственное».**

(1) В центре его находится аккуратно написанный адрес, на превосходном английском языке, перечитывать который, откровенно сознаюсь, мне никогда не надоедает с сотнями подписей вокруг. (2) Подписи эти, представляющие по своей форме непонятную для меня кабалистику, фамилии симпатичных русских мужчин и женщин, которым года два тому назад пришла милая мысль послать мне, в качестве рождественской открытки, эту воодушевляющую вещицу. (3) Русский человек - одно из самых очаровательных существ земного шара. (4) Если он расположен к вам, он не поколеблется высказать вам это, и не только на деле, но и на словах, что, быть может, не менее полезно и необходимо в нашем старом и сером подлунном мире.